



DIRETO DA REITORIA

POR PAULO CARDIM

Belas Artes: as atividades acadêmicas continuam

27/03/2020 - Em [Artigos](#)

Blog da Reitoria nº 433, de 30 de março de 2020.

Por Prof. Paulo Cardim

“Ensinar exige rigorosidade metódica” (Paulo Freire)

“Avaliar também” (Paulo Cardim)

A Belas Artes estará completando, em setembro, o seu 95º aniversário de fundação. Em 25 de setembro de 1925, Pedro Augusto Gomes Cardim fundava, nesta capital, a Academia de Bellas Artes de São Paulo. O nosso ancestral criou uma pioneira escola de artes em São Paulo. Seus descendentes, com apoio em equipes competentes, deram continuidade e consolidaram o seu sonho, hoje, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

Nesses 95 anos de funcionamento, o time Belas Artes enfrentou e superou inúmeros obstáculos, consolidando-se como uma instituição de ensino superior com o mais elevado conceito de qualidade: 5, certificado pelo Ministério da Educação, em sua avaliação in loco mais recente.

O coronavírus ou Covid-19 surpreendeu o mundo todo. Uma pandemia de efeitos ainda não integralmente conhecidos. As IES foram atropeladas com problemas no ensino presencial, em virtude das determinações da Organização Mundial de Saúde e dos ministérios da Saúde e da Educação. Um desafio gigantesco para manter os estudantes em processo de aprendizagem contínuo, sem a presença deles em salas de aulas e outros ambientes de aprendizagem.

Suspendemos, de imediato, as atividades acadêmicas, a fim de preservar a saúde de nossa comunidade acadêmica. O time Belas Artes **começou a agir**. A Superintendente Acadêmica, **Profa. Dra. Josiane M. de Freitas Tonelotto**, **emite o [primeiro comunicado](#) em 13 deste mês. Comunica à comunidade acadêmica que as aulas presenciais estão suspensas, entre 13 e 22 deste mês, a fim de evitar a aglomeração de alunos, indispensável, naquele momento, para estancar a transmissão do Covid-19 entre os membros de nossa comunidade. Mantém, contudo, as demais atividades, colocando a biblioteca e alguns laboratórios à disposição dos estudantes. Em seu [segundo comunicado](#), comenta a decisão tomada pela Reitoria, esclarecendo os motivos da suspensão temporária das aulas presenciais.**

Criamos a Comissão Preventiva/COVID-19 para estudar e apresentar as medidas a serem tomadas, considerando as alterações no cenário nacional e as determinações das autoridades de saúde pública, sobretudo do Estado de São Paulo. A Comissão reuniu-se

diariamente na busca de uma solução mais avançada do que a simples condução dos estudantes a estudos independentes e a distribuição de apostilas, vídeos e livros em meio digital. **Atuou para encontrar as saídas, a fim de não interromper o processo de aprendizagem de seus alunos. Manteve a sua equipe em atividades, na busca do melhor e mais eficiente e eficaz caminho para que o processo de aprendizagem continuasse normalmente.**

O ministro da Educação, Abraham Weintraub, edita, então, a Portaria nº 343, de 17 de março corrente, que dispõe sobre “a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do Novo Coronavírus – COVID-19”. Esse ato abriu caminho para que o time Belas Artes elaborasse metodologias de aprendizagem remotas, com o uso das tecnologias digitais da informação e comunicação.

A Professora Josiane emite o [terceiro comunicado](#), com a retomada às aulas em meio remoto, revelando o show de competência dos professores para a construção dessa modalidade de aprendizagem, enquanto permanecer as restrições determinadas pelo Ministério da Saúde sobre os problemas relacionados ao Covid-19.

Em documento enviado à Comunidade Febspiana, a Comissão CONVID-19 criou a disciplina [InovaBA](#), um instrumento de apoio aos nossos professores, com o slogan “Vamos aprender juntos!!!”. A disciplina dirime dúvidas quanto as ferramentas tecnológicas que estaremos utilizando doravante e para ter conhecimento de todas as ações de apoio que a Superintendência Acadêmica da Belas Artes criou para este fim, tais como: Tutoriais, Anjos, Dicas de apoio online, Textos de apoio, Apresentações, Comunicação e FAQ. Essa iniciativa possibilitou que o novo processo de aprendizagem fosse assimilado e colocado em prática por todos os professores, com o apoio dos gestores acadêmicos.

Para a retomada às aulas, no dia 23, houve uma grande mobilização na nossa instituição, que envolveu 100% dos nossos gestores, professores e funcionários.

A Professora Josiane e sua equipe fizeram a capacitação final do corpo docente em uma [sala virtual](#), que pode ser acessada a qualquer momento. É ainda uma sala de suporte, de comunicação de problemas, soluções e de dúvidas a esclarecer. Ficar sempre aberta de 7:30h até as 22h diariamente.

Estivemos e continuamos absolutamente atentos ao comportamento desta epidemia na nossa cidade e no nosso país, bem como estamos acompanhando, momento a momento, os comunicados do governo Federal, do governo Estadual e do Ministério da Educação. Todos possuem uma posição unânime de que o formato mais adequado para a continuidade do ensino em nosso país é por meio de aulas on-line, oferecendo um conteúdo digital e evitando, desta forma, novas vias de contato e disseminação deste novo vírus.

Estamos voltando à normalidade, graças à competência do time Belas Artes, à frente a nossa Superintendente Acadêmica, a Professora Josiane. As aulas continuam, agora em meio remoto, cumprindo-se o trabalho acadêmico efetivo e submissos aos duzentos dias letivos, nos termos do art. 47 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, a lei de diretrizes e bases da educação nacional (LDB).

Patrícia Cardim, Diretora-Geral do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, em seu Instagram, escreveu:

Nada poderia encerrar nossas atividades. Nossa responsabilidade é zelar pela segurança de todos, mas também combater o desânimo do isolamento social. Como bem disse nossa

Superintendente Acadêmica, Prof Jô, “São os vínculos que mantêm nossa estabilidade emocional e nossa saúde, física e mental...”, por este vínculo inquebrantável que nosso [#TimeBelasArtes](#) permanecerá conectado, estudando, trabalhando e juntos sairemos deste momento com novos aprendizados e mais unidos ainda.

O pedacinho de aula do vídeo representa nossos professores que em uma semana refizeram planos de aula e metodologia. Este é o expert, lendário e grandioso Prof. Pinatti.

Para zelar a saúde de tantos docentes notáveis estamos todos em casa, e eles estão dando um show adaptando completamente a maneira de lecionar, sem perder de foco o aluno, bem maior de quem trabalha com educação.

Obrigada time acadêmico.

Obrigada Profa. Jô, Pró-Reitores, Coordenadores, Assessores e Anjos! Foi emocionante acompanhar pílulas de aulas e a animação dos discentes conectados.

Endossamos integralmente as palavras de nossa Diretora Geral, ao tempo em que desejamos aos nossos educandos pleno êxito no processo remoto de aprendizagem, com o time Belas Artes à disposição para resolver qualquer problema surgido nessa nova etapa educacional do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Vamos superar essa fase, vencer os obstáculos e criar novos caminhos para a aprendizagem.

“É mais fácil governar um povo culto, cioso de suas prerrogativas e direitos, que tem nítida a compreensão de seus deveres, que um povo ignaro, indócil, sem iniciativa e inimigo do progresso”.

“O papel da instrução é preparar e formar homens capazes e úteis à sociedade; o papel do governo é fornecer meios fáceis de se adquirir a instrução, disseminando escolas e patrocinando iniciativas boas confiadas à competência e ao amor de quem promove tão nobilitante tarefa”.

Prof. Carlos Alberto Gomes Cardim
Diretor da Escola Normal Caetano de Campos
Educador e Inspetor de Alunos, 1909
Irmão do fundador do
Centro Universitário
Belas Artes de São Paulo
Pedro Augusto Gomes Cardim.