



DIRETO DA REITORIA POR PAULO CARDIM

Belas Artes: tradição e qualidade – A ARTE DE FAZER UMA TRADIÇÃO

28/08/2017 - Em [Artigos](#)

Blog da Reitoria nº 310, de 28 de agosto de 2017

Por prof. Paulo Cardim

“Ensinar exige rigorosidade metódica” (Paulo Freire)
“Avaliar também” (Paulo Cardim)

O Centro Universitário Belas Artes de São Paulo teve sua origem há quase um século. Sua tradição na área das artes, incluindo arquitetura e *design*, tem o seu reconhecimento pela sociedade paulistana e paulista.

Foi criado com base no §2º, art. 54 da Lei nº 9.394, de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, a LDB, por comprovar “alta qualificação para o ensino”, mediante avaliação periódica do Ministério da Educação (MEC).

Essa qualidade institucional e de seus cursos de graduação tem sido comprovada pela avaliação *in loco* realizada pelas comissões de consultores do Inep, com o uso de instrumentos e critérios de avaliação aprovados pelos órgãos próprios do MEC.

Recentemente, recebeu as comissões do MEC para a avaliação do Curso Superior de Tecnologia em Desenho de Animação e o de Mídias Sociais Digitais, nos processos de reconhecimento.

A Lei nº 10.681, de 2004, que institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior, o Sinaes, dispõe, em seu art. 4º que essa avaliação “tem por objetivo identificar as condições de ensino oferecidas aos estudantes, em especial as relativas ao perfil do corpo docente, às instalações físicas e à organização didático-pedagógica”. Prevê, no § 2º do mesmo artigo, que a avaliação dos cursos de graduação, mediante verificação *in loco*, atribuirá conceitos em uma escala que varia de 1 a 5. Em sua regulamentação, esses conceitos, podem ser 1 e 2 – insatisfatórios, 3 – satisfatório, 4 – bom e 5 – excelente ou muito bom.

Os dois cursos da Belas Artes avaliados pelo MEC, segundo a Lei do Sinais – o Curso Superior de Tecnologia em Desenho de Animação, coordenado pelo Prof. Jorge Avelar Silva Filho, e o de Mídias Sociais Digitais, coordenado pela professora Maria Carolina Garcia –, obtiveram o conceito máximo – 5. Esses conceitos comprovam a qualidade excelente do ensino e da aprendizagem que o nosso Centro Universitário oferece aos seus estudantes.

Os cursos foram avaliados em três dimensões: Dimensão 1 – ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA, Dimensão 2 – CORPO DOCENTE E TUTORIAL e Dimensão 3 – INFRAESTRUTURA.

O Curso Superior de Tecnologia em Desenho de Animação obteve o Conceito de Curso (CC) 5, segundo a conclusão da Comissão do MEC, em razão da avaliação muito boa de todas as dimensões. Essa Comissão, “considerando os referenciais de qualidade dispostos na legislação vigente, nas diretrizes de avaliação da Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior-CONAES e no instrumento de avaliação” atesta, em seu parecer final, que “o Curso Superior de Tecnologia em Desenho e Animação apresenta um conceito excelente de qualidade frente aos registros constantes no presente relatório”. A Comissão, com esse parecer final, reconhece que o Curso Superior de Tecnologia em Desenho e Animação atende ao seu principal objetivo: ênfase na compreensão dos processos de criação, desenvolvimento e gestão de projetos de animação, com abordagem na produção de histórias em quadrinho, a animação 2D e 3D para suportes audiovisuais, como também, projetos de games e animação para filmes digitais. Reconhece, ainda, que a matriz curricular capacita o aluno para atuar no campo profissional da animação, compreendendo suas técnicas, processos e linguagem, desenho e ilustração, a história da animação e dos processos tecnológicos e que capacita o egresso em competências artísticas e criativas nos processos de desenvolvimento de projetos 2D e 3D.

O Curso Superior de Tecnologia em Mídias Sociais Digitais tem por objetivo desenvolver e aprimorar os profissionais para atuarem no contexto de atividades de produção, análise, metrificação e monetização de conteúdo em mídias sociais digitais, de forma a estimular, ampliar, enriquecer e melhorar qualitativamente a atuação em diversos campos ligados à área. O Curso Superior de Tecnologia em Mídias Sociais também obteve o Conceito de Curso (CC) 5, com a seguinte conclusão da Comissão do MEC: “Em razão do acima exposto e considerando ainda os referenciais de qualidade dispostos na legislação vigente, nas diretrizes da Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior-CONAES e neste instrumento de avaliação, este curso superior de MÍDIAS SOCIAIS DIGITAIS do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – FEBASP, *campus* SEDE, apresenta um perfil muito bom de qualidade, com um conceito final 5”. A avaliação da Comissão do MEC constata que o objetivo do Curso Superior de Tecnologia em Mídias Sociais Digitais, ofertado em quatro Módulos (Produção de Imagem, Criação de Conteúdo, Análise de Comunicação e Monetização de Conteúdo para Mídias Sociais Digitais), qualifica o egresso para trabalhar a reputação de empresas e indivíduos na sociedade *online* e tenha desenvolvido competências em comunicação oral, escrita e imagética, liderança empreendedora e espírito curatorial, sendo um dos focos a capacitação na

área de métricas digitais, ferramentas analíticas que permitem a medição e o acompanhamento de dados para *insights* e estratégias. Essa avaliação reconhece, por outro lado, que o Curso Superior de Tecnologia em Mídias Sociais Digitais ajuda a profissionalizar o mundo digital e a formar uma nova geração de *expertsem* mídias sociais: indivíduos capazes de produzir e trabalhar conteúdos analiticamente – mas com sofisticação – para um momento de profundas mudanças; profissionais capazes de trazer inovação a produtos, serviços e a diferentes modelos de negócio no universo digital.

A avaliação com o conceito máximo 5 (Excelente) para os cursos de Desenho de Animação e de Mídias Sociais Digitais, coordenados, respectivamente, pelo Prof. Jorge Avelar Silva Filho e pela Prof^a Maria Carolina Garcia, reflete a elevada competência profissional e didática de seus gestores, seu corpo docente e toda a equipe que atua no apoio técnico e administrativo, além de uma infraestrutura física e acadêmica adequada à metodologia de aprendizagem adotada pelo nosso Centro Universitário Belas Artes. São profissionais da educação que dignificam a sua área profissional, têm o justo reconhecimento e celebração desta Reitoria e o merecido destaque neste blog.

Os cursos de Desenho de Animação e de Mídias Sociais Digitais são mais dois cursos com a marca de qualidade Belas Artes, revelando para a nossa comunidade acadêmica e a comunidade externa que não possuímos apenas tradição, mas qualidade reconhecida pelo Ministério da Educação como excelente.

“É mais fácil governar um povo culto, cioso de suas prerrogativas e direitos, que tem nítida a compreensão de seus deveres, que um povo ignaro, indócil, sem iniciativa e inimigo do progresso”.

“O papel da instrução é preparar e formar homens capazes e úteis à sociedade; o papel do governo é fornecer meios fáceis de se adquirir a instrução, disseminando escolas e patrocinando iniciativas boas confiadas à competência e ao amor de quem promove tão nobilitante tarefa”.

Prof. Carlos Alberto Gomes Cardim

Diretor da Escola Normal Caetano de Campos

Educador e Inspetor de Alunos, 1909

Irmão do fundador do

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Pedro Augusto Gomes Cardim.