



## **Belas Artes: 94 anos de existência**

23/09/2019 - Em [Artigos](#)

**Blog da Reitoria nº 410, de 23 de setembro de 2019**

Por Prof. Paulo Cardim

**“Ensinar exige rigorosidade metódica” (Paulo Freire)  
“Avaliar também” (Paulo Cardim)**

Nesta semana a Belas Artes celebra seus 94 anos de existência, todos dedicados à educação e à cultura.

Criada em 1925, pelo idealista Pedro Augusto Gomes Cardim, como Academia de Belas Artes de São Paulo, passou por transformações, venceu obstáculos com perseverança, competência, esperança e amor.

Dessas mudanças, a mais significativa foi a transformação de faculdade em Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, obtendo do Ministério da Educação, após avaliação *in loco* mais recente, para o seu recredenciamento, o Conceito Institucional (CI) 5, o mais elevado na escala de 1 a 5, sob o manto do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior, o Sinaes. O CI 5 representa a excelência das funções universitárias desenvolvidas em nossa instituição – ensino, pesquisa e extensão –, exercidas com inovação e criatividade.

Para celebrar os nossos 94 anos de criatividade, preparamos uma programação especial para todos os públicos. Nesses encontros, abordaremos a *Criatividade como a habilidade decisiva no mindset dos futuros líderes*. Vamos compartilhar o que fazemos melhor: troca de conhecimento e educação de excelência.

Os painéis estarão voltados para o desenvolvimento do intelecto por meio da Criatividade, considerada uma das habilidades mais poderosas do ser humano. Para tanto, contaremos com a participação de competentes experts em cada tema, que também compartilharão suas experiências e cases do mercado.

Entre 23 e 25 desta semana, os temas a serem abordados fluem da competência e experiência dos professores e gestores acadêmicos da Belas Artes, do nosso DNA institucional: *A ciência da criatividade*, com Fábio Gandour, especialista em Inteligência Artificial (IA) e Josiane Tonelotto, doutora em Ciências Médicas pela Unicamp; *O desenvolvimento de games: por dentro da indústria*, com Shaun McCabe,

diretor de tecnologia da Insomniac Games e premiado desenvolvedor de jogos; *Creative & content: a criatividade no ambiente digital*, com Ellora Haonne, criadora de conteúdo digital de impacto social, Jeska Grecco, publicitária e creator e Vinicius Brilhante, jornalista, especialista em marketing digital e Content Creator na Belas Artes; *Criatividade e inovação: o mindset para os líderes do futuro*, com Luis Serafim, head de marketing, eCommerce & Insights da 3M do Brasil, e Leonardo Cid Ferreira, bacharel em Administração de Empresas pela Bentley University, em Boston, que trabalha com marketing digital desde 2004; e *Criatividade se aprende? Como exercitar a habilidade que mudará o futuro*, com Gustavo Diehl, diretor de criação para Nissan, Gatorade, Submarino, Monange e Netflix, faz parcerias com startups e ONGs para promover soluções criativas aos clientes da AKQA, além de promover mudanças sociais por meio da inovação.

Haverá, ainda, a oferta de PÍLULAS DE CONTEÚDOS PARA APRIMORAR SUA CRIATIVIDADE: *Transformação Digital* com Fábio Miranda, *Pitches Criativos* com Fernanda Zerbini, *Criatividade não é um Bicho de 7 Cabeças* com Carol Peres, *Neurociência e Criatividade* com Jéssica Oti, *Oficina de Escrita Criativa* com Clarice Casado e Marcella Mar, *Neurociência e Criatividade* com Jéssica Oti e *Direção de Fotografia para Moda* com Tay Borges.

Essa celebração é estendida ao nosso campus em Sorocaba, com uma programação voltada especialmente para aquela cidade paulista.

A programação completa está em [Criatividade como a habilidade decisiva no mindset dos futuros líderes](#).

É uma celebração criativa, para troca de experiências em torno dos temas a serem focados durante o evento, quando todos ensinam e aprendem, uma permuta que revela a missão institucional da Belas Artes quase centenária. Tradição com inovação e criatividade. Sempre.

“É mais fácil governar um povo culto, cioso de suas prerrogativas e direitos, que tem nítida a compreensão de seus deveres, que um povo ignaro, indócil, sem iniciativa e inimigo do progresso”.

“O papel da instrução é preparar e formar homens capazes e úteis à sociedade; o papel do governo é fornecer meios fáceis de se adquirir a instrução, disseminando escolas e patrocinando iniciativas boas confiadas à competência e ao amor de quem promove tão nobilitante tarefa”.

Prof. Carlos Alberto Gomes Cardim

Diretor da Escola Normal Caetano de Campos

Educador e Inspetor de Alunos, 1909

Irmão do fundador do

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Pedro Augusto Gomes Cardim