



DIRETO DA REITORIA

por PAULO CARDIM

Belas Artes: 93 anos na vida paulistana e paulista

24/09/2018 - Em [Artigos](#)

Blog da Reitoria nº 362, de 24 de setembro de 2018

Por Prof. Paulo Cardim

**“Ensinar exige rigorosidade metódica” (Paulo Freire)
“Avaliar também” (Paulo Cardim)**

Ontem, 23 de setembro de 2018, a Belas Artes celebrou os seus 93 anos de fundação, em total sinergia com seus pilares, instituídos em 23 de setembro de 1925, por seu criador, Pedro Augusto Gomes Cardim, com o primitivo nome de Academia de Belas Artes de São Paulo.

A celebração dessa longevidade tem como eventos principais a concessão do título de Professor Honoris Causa para Marcelo Rosenbaum e o Encontro Internacional Mídia, Arte, Cultura e Direitos Humanos.

A solenidade de entrega do título ao Professor Marcelo Rosenbaum será no dia 25, para convidados. Jô Soares, Olga Krell, Patrícia Vieira e Washington Olivetto foram algumas personalidades agraciadas com esse título pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

A Belas Artes tem, em sua essência, a missão de valorizar a cultura, a brasilidade, o propósito, o autoconhecimento e a importância do local para o global e dedica-se há 93 anos, ininterruptamente, à educação superior de qualidade. Recentemente, na avaliação in loco, pelo Ministério da Educação, a Belas Artes, para o seu recredenciamento periódico como Centro Universitário, obteve o conceito máximo – 5 – numa escala de 1 a 5. É uma instituição de educação superior que fundou o primeiro curso exclusivo de Arquitetura e Urbanismo, que completa 90 anos.

Assim como a Belas Artes, Rosenbaum preocupa-se em entender a realidade daqueles que serão impactados pelos projetos, respeitando suas individualidades, histórias, culturas e relações estabelecidas com a sociedade e com o meio ambiente. Valoriza a tradição, a ancestralidade e a sociedade de forma respeitosa e focada no indivíduo. O título de Professor Honoris Causa é uma homenagem ao profissional que, apesar de não exercer o magistério, contribui de forma significativa para alguma área específica.

Patrícia Cardim, diretora-geral do nosso Centro Universitário, resume, em poucas palavras, a importância de Rosenbaum na sua área de atuação: “O Honoris Causa para o Marcelo é um serviço que o Centro Universitário está prestando a ele e ao seu legado. Acompanhamos de perto sua trajetória e o quanto ele transformou todos ao seu redor com essa vontade de compartilhar, com o seu cuidado com a valorização da cultura, dos costumes. Como instituição de ensino, temos certeza que estamos no caminho certo quando vemos profissionais como ele valorizando o conhecimento local”.

O Encontro Internacional Mídia, Arte, Cultura e Direitos Humanos, evento que integra o Pacto Nacional pela Promoção do Respeito à Diversidade, Cultura da Paz e dos Direitos Humanos dos ministérios da Educação e da Justiça, é uma realização da Pró-reitoria de Pesquisa e Extensão. O evento receberá pesquisadores de diversas instituições, nacionais e internacionais, como a *Universidad Complutense*, de Madrid (UCM), *Royal College of Art*, além de outras, de igual nível, para dialogar sobre temas como Políticas de Educação em Direitos Humanos, Internacionalização da Pesquisa como Instrumento de Inclusão Social e Mídia, Poder e Violência. As palestras e mesas redondas são abertas ao público e gratuitas. As inscrições estão disponíveis em www.belasartes.br.

As comemorações estendem-se, ainda, aos protagonistas do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – alunos, professores, funcionários, colaboradores diversos – que fazem o dia a dia da instituição com excelência. No último dia 21, sexta-feira, houve bolo e uma ação fotográfica de foto *booth*.

Estamos em contagem regressiva para as comemorações do centenário da Belas Artes, em 2025, sonho do humanista Pedro Augusto Gomes Cardim, filho do artista português João Pedro Gomes Cardim. A jornada para os próximos sete anos inclui a expansão da Belas Artes, com qualidade e responsabilidade social. A Belas Artes está ligada à história da cidade de São Paulo, responsável pela formação de cidadãos e profissionais que, hoje, atuam, com êxito, em diversas áreas da economia brasileira. Faltam apenas sete anos para o nosso centenário, um evento que marcará a nossa história na educação superior paulistana e paulista.

“É mais fácil governar um povo culto, cioso de suas prerrogativas e direitos, que tem nítida a compreensão de seus deveres, que um povo ignaro, indócil, sem iniciativa e inimigo do progresso”.

“O papel da instrução é preparar e formar homens capazes e úteis à sociedade; o papel do governo é fornecer meios fáceis de se adquirir a instrução, disseminando escolas e patrocinando iniciativas boas confiadas à competência e ao amor de quem promove tão nobilitante tarefa”.

Prof. Carlos Alberto Gomes Cardim
Diretor da Escola Normal Caetano de Campos
Educador e Inspetor de Alunos, 1909
Irmão do fundador do
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo
Pedro Augusto Gomes Cardim