



DIRETO DA
REITORIA
POR PAULO CARDIM

BELAS ARTES: 92 ANOS DE FUNCIONAMENTO ININTERRUPTO EXCLUSIVAMENTE NO ENSINO SUPERIOR

25/09/2017 - Em [Artigos](#)

Blog da Reitoria nº 314, de 25 de setembro de 2017

Por prof. Paulo Cardim

“Ensinar exige rigorosidade metódica” (Paulo Freire)
“Avaliar também” (Paulo Cardim)

Setembro inicia-se a primavera e também é um mês de celebrações na Belas Artes. Em 16 de setembro de 1865, nascia Pedro Augusto Gomes Cardim e, no dia 23 de setembro de 1925, era fundada, por ele, na capital paulista, a Academia de Bellas Artes de São Paulo.

Pedro Augusto foi jornalista, escritor e, acima de tudo, um homem de vanguarda. Filho do artista português João Pedro Gomes Cardim, atuou intensamente nas atividades artístico-culturais de São Paulo. Teve ativa participação na criação do Teatro Municipal, do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, da Academia Paulista de Letras e da Companhia Dramática de São Paulo. A essas instituições, verdadeiras celebração da arte para a sociedade e ligadas indelevelmente à história paulista e paulistana, somou-se a Academia de Bellas Artes de São Paulo. A Academia foi uma realização pessoal e profissional, graças à sua paixão pela cultura e pelas artes.

Há 92 anos, a Belas Artes escreve uma história marcada por lutas, conquistas e perseverança. Sempre conduzida por membros da família Gomes Cardim, em quem Pedro Augusto despertou a paixão pelo seu ideal, a instituição permanece, com apoio dos dedicados colaboradores, fiel à sua missão de criar, produzir e difundir conhecimento por meio das artes, da cultura e das ciências humanas e sociais.

Carlos Alberto Gomes Cardim foi o continuador da obra iniciada por Pedro Augusto e, a partir de 1968, outros membros da família Gomes Cardim assumiram o desafio de continuarem, com o mesmo vigor, essa obra de amor e idealismo. Foi nesse ano que Luciano Otávio Ferreira Gomes Cardim, Vicente Di Grado e eu assumimos o compromisso solene de manter atuante e vibrante a Belas Artes sonhada e criada por Pedro Augusto Gomes Cardim.

A iniciativa pioneira de Pedro Augusto desafia as barreiras do tempo: neste setembro de 2017, a Belas Artes é um Centro Universitário com avaliação de excelência para os seus cursos, realizada periodicamente pelo Ministério da Educação, e expande suas atividades com segurança, vitalidade, equilíbrio e qualidade. A contribuição de mais um membro da família para essas conquistas reforça a tradição dos Gomes Cardim de trabalhar para a construção de uma instituição cada vez melhor: Patrícia, Diretor-Geral, é representante da quarta geração e mantém o espírito inquieto de Pedro Augusto.

Nesta oportunidade, reforçamos a nossa responsabilidade de levar adiante a postura visionária de nosso fundador, sempre comprometido com as questões da qualidade, inovação, conhecimento e formação humanista. Esses são valores que governam a Belas Artes há 92 anos. Valores que continuarão sendo preservados e desenvolvidos em toda a sua trajetória vitoriosa.

“É mais fácil governar um povo culto, cioso de suas prerrogativas e direitos, que tem nítida a compreensão de seus deveres, que um povo ignaro, indócil, sem iniciativa e inimigo do progresso”.

“O papel da instrução é preparar e formar homens capazes e úteis à sociedade; o papel do governo é fornecer meios fáceis de se adquirir a instrução, disseminando escolas e patrocinando iniciativas boas confiadas à competência e ao amor de quem promove tão nobilitante tarefa”.

Prof. Carlos Alberto Gomes Cardim

Diretor da Escola Normal Caetano de Campos

Educador e Inspetor de Alunos, 1909

Irmão do fundador do

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Pedro Augusto Gomes Cardim.